

#22 NO HAY DIOS TAN GRANDE COMO TÚ CONTRALTO

TONALIDAD: F

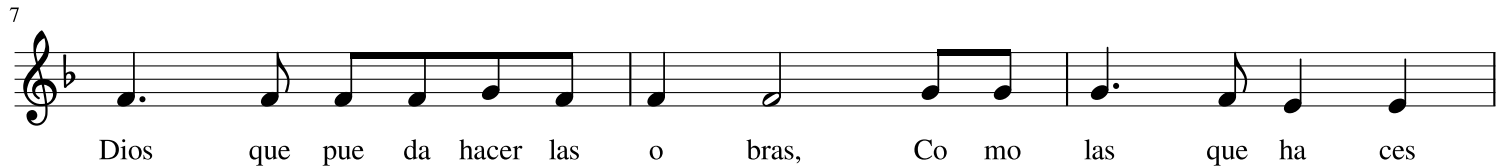
CONTRALTO: F



Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time signature, key of F major. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: "No hay Dios tan grande como tú; No lo hay, No lo hay No hay".

No hay Dios tan gran de co mo tú; No lo hay, No lo hay No hay

7



Musical staff 2: Treble clef, 4/4 time signature, key of F major. The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are: "Dios que pue da hacer las o bras, Co mo las que ha ces".

Dios que pue da hacer las o bras, Co mo las que ha ces

10



Musical staff 3: Treble clef, 4/4 time signature, key of F major. The melody includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics are: "tú tú. No es con es pa da, ni con e".

tú tú. No es con es pa da, ni con e

14



Musical staff 4: Treble clef, 4/4 time signature, key of F major. The melody includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics are: "jér ci to, Mas con tu San to_Es pí ri tu, Y mu chas".

jér ci to, Mas con tu San to_Es pí ri tu, Y mu chas

18



Musical staff 5: Treble clef, 4/4 time signature, key of F major. The melody includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics are: "al mas se sal va rán, Y mu chas al mas se sal va rán. Y mu chas".

al mas se sal va rán, Y mu chas al mas se sal va rán. Y mu chas

22



Musical staff 6: Treble clef, 4/4 time signature, key of F major. The melody includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics are: "al mas se sal va rán. Con tu San to_Es pí ri tu.".

al mas se sal va rán. Con tu San to_Es pí ri tu.