

# #63 SUMO SACERDOTE CONTRALTO

TONALIDAD: F

CONTRALTO: F



Su-mo sa-cer-do-te. Jus - to De fensor. Rey de mi vi - da y per - fec-to sa-cri-fi - cio. Gra-

5



bas-te tu\_a mor en mi men - te\_y co-ra-zón. Mis pe - ca-dos bo-rras te ya.

9



Su-mo sa-cer-do-te. Jus - to De-fensor. Rey de mi vi - da y per - fec-to sa-cri-fi - cio. Gra-

13



bas-te tu\_a mor en mi men - te\_y co-ra-zón. Mis pe - ca-dos bo-rras te ya. Tu

17



cuer-po es el ve - lo al lu - gar san-tí - si - mo. Me has pu-ri - fi - ca

22



do, tu gra - cia me cu - brió. Su-mo sa-cer-do-te. Jus - to De fensor.

27



Rey de mi vi - da y per - fec-to sa-cri-fi - cio. Gra - bas-te tu\_a mor en mi men-

30



- te\_y co-ra-zón. Mis pe - ca-dos bo-rras te ya. Al la - do de tu Pa - dre, te

35



has sen-ta - do ya. An - te ti me pa - ra - re. tu ros-tro allí ve - ré

40



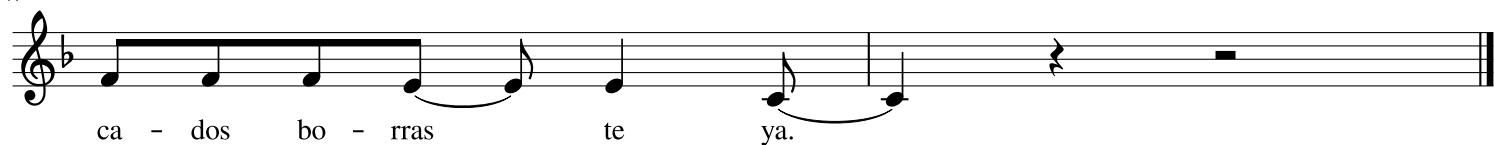
Musical notation for measures 40-43. The melody begins with a quarter rest, followed by a series of eighth notes. The lyrics are: Su-mo sa-cer-do-te. Jus - to De-fen-sor. Rey de mi vi - da y per-

44



Musical notation for measures 44-46. The melody continues with eighth notes. The lyrics are: fec - to sa - cri - fi - cio. Gra - bas - te tu\_a mor en mi men - te\_y co - ra - zón. Mis pe -

47



Musical notation for measures 47-49. The melody concludes with a quarter note and a quarter rest. The lyrics are: ca - dos bo - rras te ya.